

Lettres-Philosophie : Lectures pour la rentrée

Intitulé du programme : « Expériences de la nature »

La lecture personnelle des œuvres au programme est incontournable. Il vous faut les acheter et les lire une première fois durant l'été afin de vous familiariser avec le contenu. Commencez par les œuvres de littérature (Verne et Haushofer).

Lisez-les un crayon à la main pour vous aider à retenir ce que vous lisez :

- surlignez ou marquez les passages qui vous semblent importants
- prenez des notes sur la chronologie du récit, les personnages principaux ou, pour l'œuvre philosophique, les notions importantes.
- renseignez-vous, par exemple dans un dictionnaire des œuvres ou des auteurs, sur chaque écrivain ou philosophe du programme (époque, courant de pensée ou littéraire, principes importants). Faites-vous une courte fiche synthétisant ces informations.
- faites une courte fiche présentant chaque œuvre et ses articulations principales (grandes étapes du récit ou de la réflexion).

Des contrôles de lecture pourront avoir lieu et ce travail vous aidera à vous y préparer.

Programme : « Expériences de la nature »

Trois œuvres à se procurer et à lire :

- Georges CANGUILHEM, *La connaissance de la vie*, extraits au programme :

- « Introduction : La pensée et le vivant »
- « I. Méthode »,
- « III. Philosophie – chapitres II, III, IV et V »



- Jules VERNE, *Vingt mille lieues sous les mers*.



- Marlen HAUSHOFER, *Le Mur invisible*, traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon, édition Actes Sud / collection Babel.



Quelques œuvres et contenus à explorer durant les vacances d'été :

- Conseil d'écoute : podcast de 12 minutes sur *Le mur invisible* :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-a-suivre/les-60-ans-d-un-livre-culte-le-mur-invisible-de-marlen-haushofer-8753609>
- Suggestions de films :
 - *20.000 lieues sous les mers* (1954), réalisateur Richard Fleischer
 - *Le Mur invisible* (2012), réal. Julian Pölsler
 - *Into the wild* (2007), réal. Sean Penn
 - *Princesse Mononoke* (1997), réal. Hayao Miyazaki
 - *127 heures* (2010), réal. Danny Boyle
 - *Seul au monde* (2000), réal. Robert Zemeckis
- Lectures :
 - *Dalva*, Jim Harrison
 - *Là où chantent les écrevisses*, Delia Owens
 - *Robinson Crusoé*, Daniel DeFoe
 - *Encabanée*, Gabrielle Filteau-Chiba
- Expositions :
 - à Paris, au Musée d'Art moderne, exposition « Gabriele Münter - Peindre sans détours » (observer le traitement du paysage, des couleurs, des textures)
 - à Paris, au Musée de Montmartre, exposition « Maximilien Luce – l'instinct du paysage »
 - à Paris, au Musée de la Chasse et de la nature, exposition « Edi Dubien – S'éclairer sans fin » (explorer rapport humain-nature, humain-animal)

Bon courage et bon été !