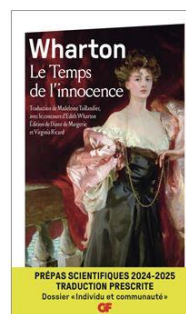
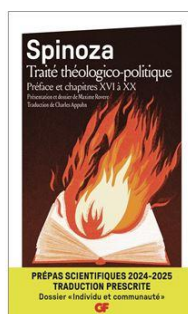




Lycée Albert Schweitzer, Le Raincy
Travail préparatoire pour l'épreuve de français/philosophie 2024-2025

Thème de l'année : **Individu et communauté**

- 1) Eschyle, *Les Sept contre Thèbes*, *Les Suppliantes*, dans *Tragédies complètes* (traduction de Paul Mazon, Folio Classique),
- 2) Spinoza, *Traité théologico-politique*, chapitres XVI-XX (Flammarion, GF),
- 3) Wharton, *Le Temps de l'innocence* (Flammarion, GF).



La lecture des trois œuvres, **au moins une fois chacune**, est **obligatoire** et devra avoir été effectuée avant la rentrée (en veillant à bien utiliser **les éditions mentionnées plus haut**). Cette lecture, absolument indispensable, sera **active** : elle s'accompagnera d'une prise de notes pour chaque œuvre (thèmes, analyses, citations...) et constituera la base du travail de réflexion développé durant l'année. Soulignez les passages intéressants dans les livres, cela vous aidera à vous repérer et facilitera les relectures.

Un **contrôle de lecture** pourra être effectué en début d'année.

Nous vous conseillons de commencer par un **travail de recherche** concernant les auteurs (éléments de biographie à rechercher dans des dictionnaires, des manuels de littérature, etc.) ainsi que le contexte historique et culturel dans lequel les œuvres ont été produites (manuels d'histoire, appareil critique des éditions).

Vous pourrez compléter ce travail en écoutant par exemple les **podcasts** suivants :

- Sur le thème : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-comment-la-societe-pese-t-elle-sur-les-individus#concept-about>
- Sur Eschyle : une captation radiophonique des Sept contre Thèbes (adaptation d'Olivier Py) <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2016-fictions/les-sept-contre-thebes-d-eschyle7395865>
- Une captation des *Suppliantes* (adapt. Olivier Py) : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2015-fictions-en-public/les-suppliantes-deschyle-dans-une-adaptation-d-o-py-9763320>
- Sur Spinoza : une série de quatre émissions : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-tp-de-spinoza-1-4-quidoit-legiferer-sur-le-sacre-5276035>
- Sur Wharton : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-edith-wharton>

Vous pourrez aussi vous pencher sur les représentations du thème « Individu et communauté » dans d'autres arts, en peinture ou au cinéma. Voici quelques propositions de **films** – la liste est évidemment loin d'être exhaustive :

- *Le Temps de l'innocence*, de Martin Scorsese (1993),
- *Deux jours, une nuit*, de Luc et Jean-Pierre Dardenne (2014),
- *Ouistreham*, d'Emmanuel Carrère (2022).

Bon travail !