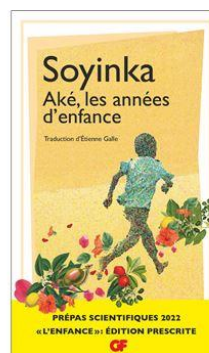
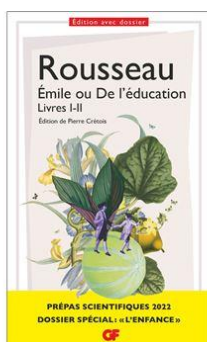




# Travail préparatoire pour l'épreuve de français/philosophie 2021-2022

## Thème de l'année : *L'enfance*

- 1) Jean-Jacques Rousseau, *Emile ou De l'éducation*, livres I et II, édition de Pierre Crétois, GF n°1632
- 2) Hans Christian Andersen, *Contes*, édition et traduction de Marc Auchet, Le Livre de poche « Classiques »
- 3) Wole Soyinka, *Aké, les années d'enfance*, traduction d'Etienne Galle, GF n°1634



La lecture des trois œuvres, **au moins une fois chacune**, est **obligatoire** et devra avoir été effectuée avant la rentrée (en veillant à bien utiliser **les éditions mentionnées plus haut**). Cette lecture, absolument indispensable, sera **active** : elle s'accompagnera d'une prise de notes pour chaque œuvre (thèmes, analyses, citations...) et constituera la base du travail de réflexion développé durant l'année. Soulignez les passages intéressants dans les livres, cela vous aidera à vous repérer et facilitera les relectures.

Nous vous conseillons de commencer par un **travail de recherche** concernant les **auteurs** (éléments de biographie à rechercher dans des dictionnaires, des manuels de littérature, etc.) ainsi que le **contexte historique et culturel** dans lequel les œuvres ont été produites (manuels d'histoire, appareil critique des éditions).

**Vous pourrez compléter ce travail en vous intéressant aux représentations de l'enfance dans d'autres arts, en peinture ou au cinéma par exemple. Voici quelques propositions de films - la liste est évidemment loin d'être exhaustive :**

- Zéro de conduite*, de Jean Vigo (1933)
- Jeux interdits*, de René Clément (1952)
- Le Petit fugitif*, de Morris Engel (1953)
- Les Quatre Cents coups*, de François Truffaut (1959)
- L'Enfance d'Ivan*, d'Andréï Tarkovski (1962)
- Nobody knows*, de Hirozaku Kore-eda (2004)
- Moonrise Kingdom*, de Wes Anderson (2012)
- Petite Maman*, de Céline Sciamma (2021)