



Travail préparatoire pour l'épreuve de français/philosophie 2020-2021

Thème de l'année : *La force de vivre*

- 1) Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres IV et V, Le Livre de Poche
- 2) Friedrich Nietzsche, *Le Gai Savoir*, « Avant-propos » et livre IV, traduction et présentation de P. Wotling, GF n°1618
- 3) Svetlana Alexievitch, *La Supplication. Tchernobyl, chronique du monde après l'apocalypse*, traduction de G. Ackerman et P. Lorrain, J'ai lu n°5408



La lecture des trois œuvres, **au moins une fois chacune**, est **obligatoire** et devra avoir été effectuée avant la rentrée. Cette lecture, absolument indispensable, sera **active** : elle s'accompagnera d'une prise de notes pour chaque œuvre (thèmes, analyses, citations...) et constituera la base du travail de réflexion développé durant l'année. Soulignez les passages intéressants dans les livres, cela vous aidera à vous repérer et facilitera les relectures.

Nous vous conseillons de commencer par un **travail de recherche** concernant les auteurs (éléments de biographie à rechercher dans des dictionnaires, des manuels de littérature, etc.) ainsi que le contexte historique et culturel dans lequel les œuvres ont été produites (manuels d'histoire, appareil critique des éditions).

Bibliographie complémentaire

Les Livres I à III des *Contemplations* de Victor Hugo, ainsi que le livre VI. Un parcours des *Châtiments* sera également utile.

Les Livres I, II, III du *Gai Savoir* de Nietzsche, ainsi que le livre V.

Un autre livre de Svetlana Alexievitch, par exemple *Les Cercueils de zinc*, ou *La Fin de l'homme rouge*.

Filmographie indicative

Vivre, de Akira Kurosawa (1952)

La Force de vivre, de Harry Winer (1990)

The Hours, de Stephen Daldry (2003)

La Supplication, film documentaire de Pol Cruchten (2016)

Tchernobyl, mini-série télévisée créée et écrite par Craig Mazin, réalisée par Johan Renck (2019).