Bibliographie pour le grec

### Pour la langue

* Manuel
* ***Vive le Grec ! fascicule 2***, Joëlle Bertrand, éd. Ellipses (évidemment, conservez le fascicule 1 que vous avez déjà), **indispensable**
* Dictionnaire Bailly, édition Hachette, **indispensable** (vous n’êtes pas obligés de l’acheter tout de suite, mais il faut prendre l’habitude de l’utiliser).
* Ouvrages grammaticaux (à consulter en bibliothèque) :
* *Grammaire Grecque*, de Allard et Feuillâtre, éd. Hachette, la plus accessible
* *Grammaire Grecque* de Ragon et Dain, éd. Nathan
* *Nouvelle Grammaire Grecque*, Joëlle Bertrand, éd. Ellipses
* *La Grammaire Grecque par l’exemple*, Joëlle Bertrand, éd. Ellipses : des exercices corrigés (difficiles)
* *Syntaxe Grecque,* Bizos, éd. Vuibert

### Pour l’histoire et la culture :

* Les cours de spécialité d’hypokhâgne si vous avez suivi cette spécialité
* Les ouvrages de la collection Points « Histoire », au Seuil, consacrés à la Grèce
* Lire en traduction : l’*Iliade*, l’*Odyssée,* les tragédies d’Eschyle, Sophocle, Euripide, les comédies d’Aristophane…

Programme d’oral (pour les lettres classiques)

a) **Aristophane, *Les Guêpes*,** Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n°30, EAN13 : 9782251799308.

Le jury n’interrogera pas directement sur les parties suivantes : 273-345, 526-545, 621-647, 729-759, 1060-1070, 1091-1101, 1265-1274, 1450-1473, 1516-1537.

b) **Plutarque, *Alcibiade*** dans : Les Vies parallèles. Alcibiade ~ Coriolan, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n° 47, EAN13 : 9782251799476.

Lectures en lien avec ce programme :

* Pour les deux œuvres, vous consulterez avec profit :
* l’*Histoire de la littérature grecque* de Suzanne Saïd, Monique Trédé, Alain Le Boulluec, éd. PUF.
* *La Grèce au Ve siècle*, Edmond Lévy, Seuil, Points « Histoire », pour bien comprendre le contexte
* Pour **Aristophane**:
* Lisez la **traduction française** des *Guêpes* dans l’édition des Belles Lettres (en poche), ainsi que l’**introduction** ; vous pouvez aussi consulter l’édition d’Aristophane dans la Pléiade.
* Lisez en traduction d’autres comédies d’Aristophane, en particulier ***Les Acharniens* et *Les Cavaliers* qui comme les *Guêpes* attaquent Cléon**.
* *Introduction au théâtre grec antique* de Paul Demont et Anne Lebeau, éd. Le Livre de Poche, à consulter
* Pour **Plutarque** :
* Lisez l**a traduction française** d’A*lcibiade* dans l’édition des Belles Lettres (en poche) ainsi que l’**introduction** ; vous pouvez compléter cette lecture du « parallèle » romain, Coriolan.
* **Lisez absolument le *Banquet* de Platon**, en particulier le moment où Alcibiade fait une entrée « remarquée » et adresse à Socrate un magnifique éloge.
* Alcibiade est évoqué allusivement dans de nombreux dialogues de Platon, il est présent dans le *Protagoras* ainsi que dans deux dialogues éponymes, *Alcibiade Majeur,* et *Alcibiade Mineur*.