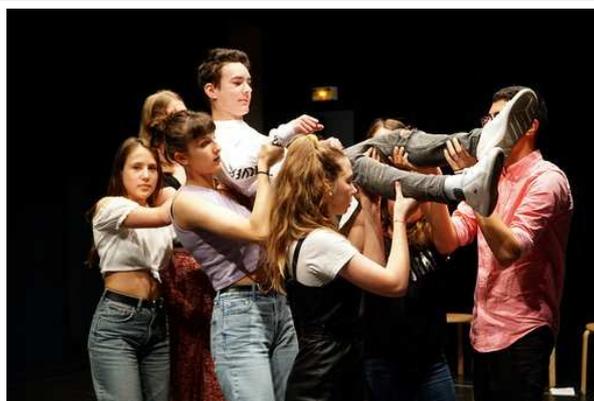


Arts du spectacle au Lycée Schweitzer

Pratique des élèves

Partant des motivations, des intérêts, des pratiques et de la curiosité des élèves pour les arts du spectacle, l'enseignement d'exploration « Création et activités artistiques » propose un parcours de découverte placé au cœur des réalités du spectacle vivant. Un atelier de pratique théâtrale a été mené dans ce cadre pendant 18 heures avec une comédienne, Elodie Vincent, en partenariat avec la Maison du Geste et de l'Image de Paris, centre de recherche et d'éducation artistique, elle propose aux établissements scolaires et aux centres de loisirs de Paris et d'Île-de-France des **parcours artistiques encadrés par des artistes professionnels** et par des enseignants ou des animateurs.



« Elle est là, ni moche, ni belle, avec les yeux et le sourire immenses lorsqu'elle dit au revoir bonne journée ! Qu'elle enfle son manteau qu'elle saisit sa sacoche qu'elle ouvre la porte et que le froid la saisit.

De quoi s'agit-il ?

Blake Midias est victime d'un cyber - harcèlement cruel au sein de son lycée. Faits virulents de société, dévoilés par les mots justes et détachés de Julie Rossello -Rochet, l'auteure nous immisce dans les couloirs de cette prise au piège où les réseaux sociaux perturbent les limites de la liberté d'expression. Entre les fantasmes de ses émois nocturnes et la dure réalité des violences adolescentes, Blake Midias révèle par son parcours les difficultés à se construire à travers le regard des autres. Les dialogues mêlent la voix de Blake à celle des adolescents du lycée, transformant le dialogue en un poème choral émouvant et vif :

« Elle transpire, elle transpire comme jamais comme si son énergie se transformait en eau. Elle sent les regards qui se posent dans le vestiaire, une tension électrique dans son dos, elle se dit : se dépêcher pas trop traîner ici c'est ce qu'il y a de mieux à faire, elle se changera ce soir chez elle, alors elle enfle son sweat et elle sort – TROP CRADE ! T'AS VU, ELLE CHANGE MEME PAS DE TEE-SHIRT ! »



La semaine se déroule devant nos yeux. De cours en cours, les engrenages du cyber - harcèlement s'activent et s'accélèrent. Une seule consigne à tenter de respecter, tenir la tête haute pour ne pas tomber. Blake a l'âge - enfin se dit-elle - pour s'inscrire sur Facebook. Des insultes apparaissent en pleine lumière sur son mur, « *Dégage, t'as rien à faire là, de toute façon je t'aime pas.* », s'ensuivent la publication de photos dérobées aux vestiaires, puis un harcèlement téléphonique, enfin tous les coups que les fureurs adolescentes peuvent commettre.

L'auteur, **Julie Rossello-Rochet** peint avec justesse le décor d'un établissement, l'angoisse des couloirs, les joutes et jugements de regard au sein de la cour. Entre la scène scolaire et numérique, elle en ressort un chant particulièrement juste qui s'adresse à la fois aux adolescent-es et aux adultes. Sa poésie douce et haletante se libère de la tragédie et du sensationnel pour révéler un récit cathartique subtil où le rêve de soi côtoie la violence des autres.



Dernier atelier à la maison du geste et de l'image, vendredi 19 avril 2019 à 15 heures.

Laure Hurstel et Elodie Vincent